

ОТЧЕТ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЫКАЛЬНОЙ СЕКЦИИ ПРИ ПОД[О]ТДЕЛЕ ИСКУССТВ [ОТДЕЛА НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧУВАШСКОЙ АВТОНОМНОЙ ОБЛАСТИ]

Организация музсекции до сих пор не закончена. Кроме одного заведующего, в музсекции ответственных работников нет. Штат канцелярских служащих также не организован, т. к. в связи с организацией отделов Областного исполкома технических работников не хватает. Поэтому о какой-либо планомерной работе говорить не приходится. Работа шла при самом деятельном участии заведующего п[од]о[тдела] искусств. Таким образом, секция все же успела проявить свою деятельность при maximumе напряжения энергии в нескольких крупных достижениях, напр., организа-

ции музыкальной школы, областного русского хора, областного чувашского хора, концертного камерного коллектива и концертно-салонного оркестра.

К организации музыкальной школы приступлено с 1 сентября. Открытие школы состоялось 14 ноября. За этот промежуток времени были подысканы преподаватели, подходящее здание, музыкальные инструменты и т. п. В настоящее время школа помещается в здании школы II ст[упе]ни] № 1. В администрацию школы входят: 1) заведующий п/о искусств т. Алексеев в качестве заведующего школой,

2) т. С. Иванов в качестве заведующего административно-хозяйственной частью. Художественная коллегия состоит из пяти лиц преподавателей. Преподавательский состав следующий: 2 по скрипке, 2 по пению, 2 по теории и гармонии и 4 по роялю. Учащихся 110 человек, главным образом, из учащихся школ I и II ст[упеней], педкурсов и др[угих] учебных заведений г. Чебоксар. Занятия происходят вечером от 5 до 9 час. Музыкальных инструментов не было вовсе. В настоящее время имеются 7 собственных скрипок и 3 клавишных инструмента. Музыкальной литературы крайне недостаточно, можно сказать, ее почти нет. Напр., по скрипке имеются всего 2 школы и два сборника этюдов, по роялю 3 школы, столько же тетрадей этюдов и др[угих] нот, а по сольфеджио и по теории ничего нет. Преподавание ведется по записям со слов преподавателя. Такое положение дела продолжаться долго не может. Необходимо получить из Центра музыкальные инструменты как струнные, духовые и клавиатурные, а также и учебно-музыкальную литературу.

Областной русский хор находится под управлением заведующего п[од]о[т]дела искусств т. Алексеева. Состав хора 40 чел. Содержание хор получает по тарифу Всеرابиса. Хоровые репетиции проходят еженедельно 3 раза. Хор принимает участие в различных официальных торжествах, в концертах, митингах в пользу «недель» фронта, ребенка и т. д., а также дает и самостоятельные концерты. Репертуар безукоризнен.

Областной чувашский хор находится лишь в стадии организации. Однако же при участии этого хора 9 октября с. г. в честь I съезда Советов Автономной чувашской области был дан концерт исключительно из чувашских народных песен, обработанных собирателями чувашских народных песен. Хор находится под управлением заведующего музыкальной секцией т. Павлова. Численность хора простирается

до 40 человек. Хор также выступает в официальных случаях. Состав хора главным образом из учащейся молодежи.

Концертно-камерный коллектив не полон. Налицо имеются 2 скрипача, 1 альтист и 1 пианистка. Ансамбли проводятся под руководством заведующего музсекцией т. Павлова. Коллектив принимает участие (пока бесплатно) в концертах.

Концертно-салонный оркестр был организован в составе 15 чел[овек] к 10 октября. Оркестр принимал участие при открытии I Областного съезда Советов, при праздновании третьей годовщины Октябрьской Революции и в ряде концертов. Но ввиду того, что музыканты были из различных воинских частей, оркестр просуществовал только до 15 ноября.

Что касается связи с уездами, то в этом отношении, ввиду отсутствия инструкторов, сделано не много. В гг. Ядрине, Цивильске предположено открыть музыкальные студии; в волостях организовать при Нар[одных] домах оркестры, хоры, для школ назначить инструкторов (волостных) по муз[ыкальному] образованию, которые, периодически съезжаясь в уездные от[де-]лы нар[одного] об[разования], образуют уездные музыкальные советы. Предположено издать ряд учебников, сборников и др[угих] пособий по музыке и пению для удовлетворения школ, Нардомов и др[угих] культпросветов. Для правильного пользования музыкальными инструментами произведена регистрация последних, каковая по области еще не закончена. Текущая работа ведется при помощи технического аппарата п[од]о[т]дела искусств. К 10 января предположено созвать Об[ластной] съезд деятелей по музыкальному образованию. Приступлено к организации музыкальной мастерской.

Заведующий Об[ластной]
муз[ыкальной] секцией
Ф. Павлов

2 декабря [1920]