

ПО ВОПРОСУ ПРЕПОДАВАНИЯ ПЕНИЯ И МУЗЫКИ НА ЛЕТНИХ УЧИТЕЛЬСКИХ САМОКУРСАХ

1. На летних учительских самокурсах преподавание пения, методики пения музыки обязательно.

2. Ввиду отсутствия специалистов, могущих преподавать пение на самокурсах, взять на учет всех руководителей волостных хоров и школьных работников, преподающих пение и музыку.

Примеч[ание]. На учет должны быть взяты работники по пению и музыке и в городах области.

3. В целях выработки единого плана для преподавания пения и музыки на самокурсах, все взятые на учет музыкальные силы должны пройти двухнедельные музыкальные самокурсы до начала учительских самокурсов.

Примеч[ание]. Музыкальные самокурсы должны быть организованы в гор. Чебоксарах.

4. На музыкальных самокурсах необходимо иметь не менее 35—40 участников.

5. Самокурсы попутно разрабатывают вопросы преподавания пения и музыки на местах, а потому имеют характер съезда и желательно назвать их съезд-самокурсы музыкальных деятелей.

6. Педкурсы Чувобласти, школы II ст[упени], музыкальные школы и студии обязательно присылают на самокурсы своих

представителей, желательно из названных учебных завед[ений] были бы представлены по одному ученику, наиболее подготовленному в музыкальном отношении и могущему в дальнейшем посвятить себя музыкальной деятельности.

Зав. муз[ыкальной] секцией П а в л о в