

## С. М. МАКСИМОВУ

[Чебоксары] 13 сентября [19]21 г

Степан Максимович!

По долгу службы считаю <нужным> за лучшее обратиться к <тебе> Вам со следующим предложением. Год Чувашской автономной области истек. За все это время в Автономной области по части чувашской музыки работал почти я один, если не считать моих инструкторов и учеников, которые помогали мне по собиранию чувашских песен и по изданию небольшого сборника «Ача-пӑча юрисем». Это хорошие работники, собиратели песен, но двигать наше искусство вперед они не пробовали, хотя, может быть, и имеют зачатки к тому. Между тем сейчас, можно сказать, обстоятельства складываются очень благоприятно, чтобы мы могли разрешить ряд вопросов в положительном смысле для нашего дорогого искусства. Чувашский област[ной] политпросвет всецело идет навстречу нашим стремлениям. Мы с Вами могли бы издать все свои произведения, написанные как для хора а capella так и для solo с аккомпанементом. Оплата труда будет произведена, разумеется, по высшей тарифной ставке с прибавлением к этому 200% премии. Мне неизвестно об условиях издания песен в г. Симбирске, но я могу положительно утверждать, что с нынешней осени в г. Чебоксарах издательство поставлено будет настолько удовлетворительно, что мы будем в состоянии выпустить ряд сборников литографированной печати, т. к. специальных приспособлений для нотопечати не имеется. Таким образом, <многоуважаемый коллега>, если имеете намерение, то пришлите аккуратно переписанными по линейной системе все Ваши произведения. Для скорейшего проведения вопроса об оплате по высшей оценке и приложения пре

мии ходатайству беру на себя, если с Вашей стороны будет оказано мне полное доверие. Что касается вида и внешней формы печати и сборника, то это будет сделано по Вашему указанию. В сборник не будет включено ни одно произведение чужих авторов, так что сборник выйдет исключительно из Ваших произведений. Лучше было бы, конечно, если бы Вы приехали на несколько дней в Чебоксары лично для переговоров. Об[ластной] политпросвет мог бы с Вами заключить договор на другие сборники и даже выдать аванс. Очень жалею, что я не имею под руками Ваших произведений. Я мог бы пропагандировать их на своих концертах. За истекший год я исполнил на своих концертах слишком известные Ваши вещи. «Я предполагал» У меня намерение дать хотя бы один концерт исключительно из Ваших сочинений, посвятивши, таким образом, концерт Вашему имени. Это с целью пропаганды чувашского искусства и популяризации своих родных композиторов. Поэтому был бы очень благодарен, если бы ты прислал вещи и не с целью издания, а для концертного и педагогического дела. Кстати, можете ли указать адрес Григория Григорьевича. Облполитпросвет намерен обратиться к нему с аналогичным предложением. Есть новость: Аладов, композитор из русских, прислал 9 гармонизаций чув[ашской] песни. К сожалению, этих вещей я не видел и не могу дать Вам какого-либо отзыва о них. После летнего 2 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> месячного перерыва снова заведую секцией и по упомянутой должности служу в Облполитпросвете. Сообщите, что Вы думаете по поводу моего предложения.

*Ваш Ф. Павлов*