

## ДОКЛАД ЗАВЕДУЮЩЕГО] МУЗ[ЫКАЛЬНОЙ] СЕК[ЦИЕЙ]

С начала организации музсекции решительным намерением секции была организация концертного коллектива. Но за неимением достаточного количества специалистов, организация кон[цертного] кол[лектива] откладывалась изо дня в день. В настоящее время музсекция располагает следующими специалистами: 1) Е. М. Сиверс, пианистка, 2) Ю. А. Агенорова, пианистка, 3) Ф. П. Павлов, скрипка, 4) Н. А. Парамонов, скрипка, 5) Т. Д. Алексеев, дирижер, 6) С. Д. Ямбикова, сопрано, 7) Е. Ф. Федоров, скрипка, 8) К. А. Бочарова, пианистка.

Означенный состав концертного коллектива в состоянии принимать участие в концертах, а также давать самостоятельные концерты. Поэтому музсекция полагает необходимым утвердить состав коллектива. Вместе с тем во вновь открывающемся театре музсекция предполагает организовать

оркестровый ансамбль по антрактам. Ввиду этого учреждается салонный оркестр в составе: 1) дирижера-скрипача Ф. П. Павлова, 2) концертмейстера 1-х скрипок Н. А. Парамонова, 3) помощника концертмейстера 1 скр[ипок] Е. Ф. Федорова, 4) Е. М. Сиверс, пианистки, 5) Ю. А. Агеноровой, пианистки. Ввиду того, что для репетиций необходимо иметь постоянную комнату, то секция просит отвести таковую комнату, а в Новом театре «под» оркестра значительно поднять, т. к. оркестр в таком малом составе не может играть в слишком глубоком месте.

Ядро оркестра из тов. Павлова, Е. Сиверс и Н. Парамонова работает с 15 января, почему необходимо утвердить их с 15 января.

Зав. муз[ыкальной] сек[цией] П а в л о в  
24-1-21.