

# ОГЛАВЛЕНИЕ

## I. ВВЕДЕНИЕ

1. К вопросу о происхождении чуваш и их языка . . . . .	5
Кыпчакские и татарские элементы в чувашском языке . . . . .	25
Финский этнический элемент в составе чувашской народности . . . . .	30
Значение великого русского народа в культурном развитии чуваш . . . . .	31
2. Чувашский язык—один из древнейших тюркских языков и его типичные особенности . . . . .	33
3. Источники изучения чувашского языка . . . . .	37
4. Зарождение чувашского литературного языка . . . . .	59
5. Основные диалекты чувашского языка . . . . .	67

## II. ЛЕКСИКА

1. Словарный состав современного чувашского литературного языка . . . . .	76
Основной словарный фонд . . . . .	—
Словарный состав . . . . .	80
2. Природные слова в современном чувашском языке . . . . .	85
Общетюркские элементы в чувашской природной лексике . . . . .	—
Природные слова чувашского происхождения . . . . .	106
3. Заимствованные слова в чувашской лексике . . . . .	111
4. Исторические изменения в лексике чувашского языка . . . . .	133
5. Фразеология . . . . .	137
6. Словари чувашского языка . . . . .	143

## III. ФОНЕТИКА

1. Вокализм . . . . .	147
Система гласных фонем . . . . .	151
Физиологическая классификация гласных звуков . . . . .	154
Отношение чувашских гласных к гласным других тюркских языков . . . . .	159
Изменение гласных звуков . . . . .	169
Ассимиляция гласных звуков . . . . .	172
Закон сингармонизма . . . . .	173
Чередование гласных звуков . . . . .	179
Утрата или исчезновение редуцированных гласных . . . . .	189
Зыяние гласных звуков . . . . .	192
2. Консонантизм . . . . .	193
Система согласных звуков . . . . .	—
Физиологическая классификация согласных звуков . . . . .	—
Звонкие и глухие шумные согласные . . . . .	197
Закономерности чувашского консонантизма в области произношения шумных согласных . . . . .	202
Палатализация согласных . . . . .	203
Долгие согласные . . . . .	208
Изменения согласных звуков . . . . .	212
Отношение чувашских согласных к согласным других тюркских языков . . . . .	216
Слог и ударение . . . . .	221
3. Чувашская орфоэпия . . . . .	224
IV. ГРАФИКА И ОРФОГРАФИЯ . . . . .	227