

ЧАВАШ ЧЁЛХИ ИСТОРИЙЁНЧЕН

1956 үзүүлүк май уйыхчын чавашсен чөлхепе литература, истори тата экономика төпчөв институтчы чаваш халыхе епле чамартанса кайни үинчен ятарласа сесси ирттериңчө. Каярахпа вара, 1957 үзүүлүк, сав сессири тунд докладсөн, тухса каласчы юлтасен сыймахесене пүстарса, «О происхождении чувашского народа» ятла көнеке тухнажчы.

Кунта хускатса ярас сыймах, шай ык асаний үйтүү үинчен пынгынчы пулсан та, унпа тача ынханса тэрать, мөншён тесен чаваш халыхе авалхи кун-чулне төпчесе пёлес ёре чөлхе историйе ярё чи шанчаклы япаласенчел пёри пулса тэрать.

Чаваш чөлхи үинчен аслыссем ырмада тытанин хайтана историн пёри тапхаре пулса тэрать. Пур авторсен ёсесем үинчен чаранса тайна кунта май та сук, сапах та чаваш чөлхине төпчесе ёре чи пысак вай хунд ынисене ячесене аса илин вырэнлә пек туйянать.

«История Российской с самых древнейших времен» (1768, 317 страница) ятла көнекере В. Н. Татищев ыспарын пур: «Вниз по реке чуваши, древние булгары, наполняли весь уезд Казанской и Симбирской».

Җакан ысысчан ёр үзүүлүк иртнэ, анчах чаваш халыхе историйе чөлхи үинчен тавлашу чарыман. Пёрисем чавашсене фин-угор йайхынчын пынгынчы тухса тутарланин халыхе, төртисем—бортасем, хазарсем, аварсем, тене.

Җакан пайтрану Атэл үинчи авалхи пулхарсен вицэ чул палаке үинчи сыймахесене Фейзханов вуласа тухиченчын пынгынчы, Фейзханов мулла хайт төпчесе пёлес үинчен «Три надгробных булгарских надписи» (Известия Археологического общества, т. IV, 1863, стр. 395—404) ятла статья пичтлене, палак үине ысырна пулхар сыймахесем чавашла сыймахесем, тене.

Н. И. Ильминский «О фонетических отношениях между чувашским и тюркскими языками» (Известия АРХ. об-ва, т. I, 1865, стр. 80—84) статьяра чаваш тата пулхар чөлхинчи сасасем үтти тюрг чөлхисенчы хашпёр сасасенчен уйралса тайнике кэтартын.

Чавашсемпен булгарсем хушшинче чайнах та ынханын пуррине чи малтан А. Куник академик ёнентерүллө кэтартса панда тесен төрт. «О родстве Хагано-булгар по славяно-булгарскому Именнику» ятла төпчөвре («Известия Ал-Бекри и других авторов о Руси и славянах», ч. I, приложение к 32 тому Записок И. Ак. Наук № 2, Санктпетербург, 1878) А. Куник академик ыспарын пирки чөлхинчи сасасем үтти тюрг чөлхисенчы хашпёр сасасенчен уйралса тайнике кэтартын.

Чавашсемпен булгарсем хушшинче чайнах та ынханын пуррине чи малтан А. Куник академик ёнентерүллө кэтартса панда тесен төрт. «О родстве Хагано-булгар по славяно-булгарскому Именнику» ятла төпчөвре («Известия Ал-Бекри и других авторов о Руси и славянах», ч. I, приложение к 32 тому Записок И. Ак. Наук № 2, Санктпетербург, 1878) А. Куник академик ыспарын пирки чөлхинчи сасасем үтти тюрг чөлхисенчы хашпёр сасасенчен уйралса тайнике кэтартын.

Дунай үинчи булгар хаганесем (кнессем) миңе үзү пурэнниле миңе үзү хаганра ларни үинчен А. Н. Попов профессор 1866 үзүт пичтлене Хронографсемпен

паллашны ысысчан А. Куникан малтанхи шухаше төп шанча үүснэ: «При первом же взгляде на этот Именник (булгар хаганесен үинчен, М. Федотов) разобрал я при помощи давно уже мне известных числительных имен чувашского языка многие из этих последних загадочных числительных имен».

А. Н. Попов төпчесе тунд хронографсene вуласа тухсанах, А. Куник «Именник» үинчен хаймениле шутланыне Мускав, Хусан, Париж ученайесене тата В. В. Радлов академике сав үзүлүк ырса пёлтерет. 1867 үзүт вайл «Согласно желанию Вашему, пытаясь объяснить болгарские числа и сравнить их с числами известных мне тюркских наречий, я пришел к следующему выводу... Одно кажется мне безусловно верным,— а именно, что эти числа принадлежат народу, говорящему на тюркском наречии и что это наречие очень близко к чувашскому».

Чавашсемпен пулхарсем төлеше пуринчен ытла Н. И. Ашмарин ёслене. XIX ёмёр веңсөнч тата пирён вайхатри историксем, чөлхе төпчесем үтти тюрг халыхесемпен чавашсем үинчен ысырна чухне түрөх Н. И. Ашмарин ёссе үине таянна, таянашсө т. 1912 үзүт Хусанта пичтлене «Булгары и чуваши» ёнекинчы вайл В. Куник, Бернгард Мункачи, Фейзханов тата үтти ученайесене веңсөнч тишкөрсө тухате төхтөн татаклы сыймахене калаты. Җакан аслыссем «Теория булгарского происхождения чуваш Н. И. Ашмарина», тесе.

1912 үзүт Хельсинкинчы Золтак Гомбоц Н. И. Ашмарин, Б. Мункачи тата үтти аслыссем веңтентиле үсдү курса, «Die bulgarisch-türkischen Lehnwörter in der ungarischen Sprache» уникалла ёнеке пичтлет. Кунта вайл мадяр чөлхине көн 250 яхан пулхар-чаваш сыймахесене үтти тюрг чөлхисенчы сыймахесемпен танлаштарать, веңсөн хушшинчи ынхануна тайнина ёненмелле кэтартын.

Чаваш чөлхине историне төпчесен паянхи аслыссем нумай мар пулсан та веңсөн юлашын вайхатри пите хаклы ёс түрөх. Чан малтан кунта В. Г. Егоров профессор тата Аслылых Академик член-корреспондентчы Б. А. Серебренников ячесен аса имелле. Чаваш чөлхине историйе үинчен пёлес тесен, малта асаний «О происхождении чувашского народа» ёнекине паха ёсесем пур. И. Д. Кузнецов, В. Д. Дмитриев, Н. А. Андреев ысырнисем хамар чөлхен историйе паллаштарассө.

Халь эпир мадяр чөлхине көн пулхарла-чавашла сыймахесене пахса тухнап, веңсөн чан малтан, май кильн ёрт, тутар, монгол чөлхисемпен танлаштарап.

Пирён статьяра малалла мадярла сыймахесем төл пүлөс*. Җаван пирки ёс эпир кунта вула-кансене мадяр чөлхине тата ун орфографийе үинчен пёри сыймах каласшан.

Финн-угор йайшне көрекен чөлхесенчен мадяр чөлхи чи пысак-раххи. Фонетика енчен илсен төрт.

* Литерасем сук лирки мадярла о, и хашпёр сасапалисем тэррине икчэ чалаш палла вырэнлине пёрр кана лартна. Ред.

мадяр чөлхи, чаваш тата ытти тюрг чөлхисем пекех, сингармонизм законине паханса тэрать. Пёр-пёр сыймахра е малти ретри, е кайри ретри үсдү сасасем кана пулма пултарассө. Төслөхсем: kicsiny (кичини > чав. кесе), sarlo (шарло > чав. сурла) тата ыт. т.

Мадяр чөлхине сыймах төпчесе үзүнне төрлөрен суффиксем (аффиксем) ысыпчаникпе (аглютинациилениипе) үене сыймахесем пулса е улшанса пырассө. Төслөхсем: bojci-k-pak (пай-сан-е). K—ну-майл хисеп суффикс, pak—пару падеж суффикс.

Япала ячесем улшанацсө (саяпатланыцсө): kardo-m (хеч-ем), kardo-d (хеч-ү), kardo-tok (хеч-эр) т. ыт. т. Надежден шүчө ыриме яхян. Япала ячё умёнче тэракан төрт япала ячё (тюрг чөлхисенчы пекех) унан определенийе пулса тэрать. Иккемеш япала ячё камынлых аффиксне вышанынат. Төслөх: апуп köpüv-e (анче кёnek-i) тата ыт. т. Мадяр чөлхине төрдөрекен грамматикалла формасем сук. Предлогсем вырэнне хысцамахесем пур. Төслөх: köpüv mellétt (кёnekе ү мёнч е).

Синтаксис енчен илсен төрт мадяр чөлхи тюрг чөлхисене ысывх тэрать. Определениисем япала ячё умёнче тэрассө, анчах веңсөн япала ячё, сапат, хисеп, род енчен кильшмессө. Хисеп ячесем хысцан япала ячесем пэрреллэ хисепре тэрассө: öt disznó (пилек сысна). Япала ячесем пёр-пёрин үзүнне час-часах нам улшамасарах ларнипе хут сыймахесем пулассө: anyapuelv анне чөлхи > тайван чөлхе, író-asztal (сыру сөтөлө).

Мадяр сыймахесене вулама сыймахесемпен тасаплассене вырасе чаваш сасапалийесемпен танлаштаратпэр.

С—вырасла ц; cs—вырасла ч; gy—«ача» сыймахри «ч» пек, вырасла «дь» ендерлөрех; hu—«нияя» сыймахри «н» пек; s—вырасла ш; sz—вырасла с; ty—«тайваш» сыймахри «ч» пек; ly—«лөпеш» сыймахри «л» пек; z—вырасла «з»; zs—вырасла «ж»; i, ö, ü сасапалисем нимече i, ö, ü сасапалисем пекех, анчах веңсөн тэсса вуламала мар. Усдү сасапалисем тэрринче чалаш ёр пулсан, (ударени палли) веңсөн вара тэсса вуламала: á, é, í, ó, ü.

Паллах ёнтэ, мадяр чөлхине көн чаваш сыймахесем чаваш халыхе камаран пулса кайна үйтава төпчесе татса пама пултараймацсө, сапах та веңсөн авалхи мадярсем (ургасен) күршишем камсем пулнике тата веңсөн культурала экономика енчен мөнлөе пусма үинчен тайнике төпчесе татса пэрэс.

Авалхи чаваш чөлхине калацаан халыхесем камсем пулнике тата веңсөн мадярсеме мөнлөе вырэнсөнч күршилэе пурэннице үинчен сыймах хускатса яриччен, чан малтан мадяр чөлхине көн авалхи чаваш сыймахесене ушкайнан-ушкайн уйарса тухар. Мадярсем, халыхе тайван чөршигэвнэ пырса көрччен, паллах, пулла тыйса пурнан, сунара үржекен халыхе пулни. Веңсөн пурнаже килти выльях-чөрлөх ячесем чаваш сыймахесене ысывх хүснэгтийн үсдү.

Мадяр чөлхине калацаан халыхесем пулхарсемпен цивилизациине енчен ун чухнеки мадярсемене ысле тайнике төлтерессө.

Шанман. Тюрг чөлхине калацаан халыхесемпен (пулхарсемпен) күршишарын пурнама тытансан, мадярсем выльях-чөрлөх, чөхч-чөнчесе, ячесене ышанацсө. Сапла вара, халыхе мадяр чөлхини хашпёр выльях-чөрлөх ячесем чаваш сыймахесене ысывх хүснэгтийн үсдү.

Мад. ökör	чав. vakkár
» tímó	» тына
» ünő	» ёне
» borgjú	» пару
» kecske	» какача
» disznó	» сысна
» tyúk	» чах(а)
» feve	» төве

Хашпёр юр-вар ячесене төрт мадярсем хайсен күршишесене илнэ. Ак, сыймахра, эпир «ене ырри» төтпэр. Мадяр чөлхине író сыймах пур. Вайл чавашла ёне сётэнине тунд тайпача тени пулать. Паллах, író сыймахра ёне ырри хушшинче этимологи ысывх. Мадярла író сыймах та турхах сыймах пёлтерет.

Мадярсем чөлхине пуринчен ытла ялхаслах ысле төрт мадярсем худалдах продукцесене пёлтерекен сыймахесем көн. Ку, паллах ёнтэ, вырэнтэн вырэнне ырри сыймах та турхах сыймах пёлтерет.

Мад. eke	чав. aka(пуы)
sarló	» үрла
ágra	» урла
szór/ní	сайдарни (тырэ)
(инфinitив)	
szú/ní	сайдарни (сарап)
(инфinitiv) ¹	
seprő	» үсле
kovász	» кавас (чусты)
komló	» хамла
sör	» сара
kender	» кантар
tiló	» тайл
alma	» панумли
bors	» пэрэс
borsó	» пэрса
gyümölcz	» үмбэс тата
	ыт. т.

Сурт-йөрпе ынханна сыймахесене төрт мадярсем худалдах пулхарсем цивилизациине енчен ун чухнеки мадярсемене ысле тайнике төлтерессө.

Мад. sátor	чав. çatár
bölcző	» пёлч
(зыбка)	
szék	» сак(а)
seper(ní)	» шанлар
(урайне шалли)	
tükör	» төкөр
gyertya	» үргита
gyűrű	» үрэ

Мадярсем күршишем ырыупа шут ёне төлөх пёлч. Паллах ёнтэ, ас-тэн культурын пёлтерекен сыймахесене төрт мадярсем авалли пулхарсемене илнэ. Төслөхсем: мад. ígní, чав. ыр; mad. tömény, чав. төмөн (вунд пин), вырасла тьма; мад. szam, чав. сум, вырасла «счет». Җакан ысысчан паянхи чаваш чөлхини «сумлай ын», «сумсар ын» с «сумсара тухнай» сыймахесем пёлтерене ўнланса илмэ пит сыймал.

Будапешт университетэнчээ чаваш чөлхи веңтентек Ю. Ф. Немет профессор Чавашсен педагогика институтын ысырна чөршигэвнэ «добродетель», «порок», «буква»

¹ Мадяр чөлхине инфинитиви суффикс ышанацсө.

Дунай չинчен каялла таврানакан пулхарсем Атэл չинчи патшалхын шап хăсан туса лартни չинчен калама йывăр, анчах та историксем ёна չиччомеш ёмĕртен маларах пулма пултарайман, тесе. Атэл չинчи пулхар патшалхын չинчен эпир ытларах араб историке Ахмет-Ибн-Фадланран (922 չул) пĕлтпĕр.

7-меш ёмĕрчен Атэлла Шур

Атэл хушшинчи халăхсен ячесем хушшинче «чăваш», «çуас» е չавашкан ят пулмани курнать. Ун չинчен ак мĕн кăтартса пăратъ.

350-меш չулсем тĕлне готтсен усал патши Эрманарих морд-енс, мер-енс, сремис-енс халăхсене пăхăнтарнă тени пур (-енс готт чĕлхинче нумай хисепе пĕлтерекен суффикс). Кун չинчен

готтсен историке Иорданис 550 չулсече չыри. Ҫапла вара, чăвашсан авалхи тăхăмĕсем Атэл тăрăх չурçерелле пулхарсемпе пĕрле каярахпа չес хăпарма пултарнă.

Ҫырса пĕтернë май, тепер ыйтва та ответлер. Паянхи чăваш чĕлхин ватă тăхăмĕ тюрк чĕлхисем пĕр-пĕринчен үйралса кайи-ченех, Байкал күллисем патэн-

че, монгол-алтай чĕлхисем саăл-на вырăнсече, хунав янă пулмalla. Вăл тюри чĕлхисемпе алтай-монгол чĕлхисем хушшинче хайне үйрăм тăнă. Каярахпа гүнисемпе пулхарсем пĕрлешвĕ вăхăтĕнче, пулхарланса кайна, ҫапах та вăл мĕн юлашки вăхăт-ченех хайен законёсемпе таланса пынă.

М. ФЕДОТОВ.

Азербайджан культири пысăк уявĕ



Ҫак каçхине Мускаври театрсемпе концерт залесенче, Манеж-нăй площадьне ӳершыври культура ӳурчесенче, радиоприемниксем динамиксем умĕнче халăх чылай йышлă пулч. Нумай нациллĕ совет халăх Азербайджан искуствине литературии Мускавра ирттернë юлашки концертне хумханса пăхрë, радиопа итлер. Мускав չинисем вара тăванла азербайджан халăхен представителесене, савăнăçлăн кëтсе илие пекех, ёшă кăмăлла, пĕтĕм чëререн ырă сунса ёкатрëс. Юлашки концерта вара Мус-

кав չинисем азербайджанран килнë чыслă та хисеплë хăнасене, вëсен наци формипе аталанса пыракан искуствишэн савăнса, нумайччен алă սupsa саламларëс. Юлашки концертран тухсан вëсем вунăкунлăхра кăтартнă концертсемпе балетсene, опэрăсемпе спектакльсene, художествăлла пултарулăх ансамблëсен, поэтсен сăввисене тепер хут аса илчëс. Ҫалкуç евĕр шăнкăртатса юхан азербайджан юрри-кëвви те, тĕленимелле илемлë балече те, халăх ташши-юрри те яланлăхах асра юлч. Вунăкунлăх хушшинче Мускав єссыннијесем К. Караевăн «Семь красавиц» балетне курчëс, ёна Ахундов ячĕпе хисепленекен оперăпа балет театрë кăтартрë. Азизбеков ячĕпе хисепленекен театр колективе В. Шекспирэн «Отello» драмине, С. Вургун ячĕпе хисепленекен театр унăн «Вагиф» драмине лартса пачëс.

Заводри юрăпа ташă ансамблĕн концерчë та Мускав єссыннијесене питĕ килĕшрë. Шмидт лейтенант ячĕпе хисепленекен заводри ансамбль Республикари художествăлла пултарулăх кружок-кесенчен чи лайăххи шутланать. Ансамбль участникесем — рабочисемпе служащисем — азербайджан ташшисемпе юрисене пысăк ёсталăхпа кăтартрëс. Уйрăммăнах «Баку» сюитăри хĕрсен ташши пурне та килĕшрë.

Азербайджан литераторсем та Мускав չинисене хайсен нумай енлë произведенийесемпе паллаштарч. Вунăкунлăх хушшинче азербайджан литераторсем произведенийесене СССР писаталëсен Союзéчче тĕплён суттесе яврë. Вунăкунлăх юлашки կăснчe Р. Рза, С. Рустам, Б. Вагабзаде, М. Гюльгун, А. Джамиль, И. Рафебейли тата ытти поэтсем хайсен сăввисене вуласа пачëс.

— Ширеншэн, Советлă Азербайджан представителесемшэн, искуствăла литература вунăкунлăхе ширен культурăн ҫав тери пысăк уявĕ пулса тăчë, — терĕ хайен юлашки сăмахĕнчে Азербайджанри Коммунистсен партийиң Центрлăй комитечĕн секретаре А. Байрамов.— Ҫак уяв нумай нациллĕ Тăван ӳершывăн халăхсем хушшинчи туслăхне тепер хут кăтартса пачë.

У керчëкре: Заводри ансамбль «Баку» сюитăри хĕрсен ташшине ташлатъ.

М. Редькин тунă санукерчëк (ТАСС).

Журнал хуплашкын пĕрремеш страницинче: электроаппаратсем тăванан заводра ёслекен Нина Кочнева. П. Ефремов тунă санукерчëк; тăват-тамеш страницăра: Ильинкари кану չуртёнче. А. Припалов тунă санукерчëк.

ЯЛАВ № 6 (356)
ИЮНЬ — 1959

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ И
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ СОЮЗА
ПИСАТЕЛЕЙ ЧУВАШИИ.
ИЗДАТЕЛЬ: ЧУВАШСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО.

Редактор: Г. А. Ефимов. Редколлегия: В. О. Алагер, В. Я. Каников, И. Д. Кузнецова, П. К. Львов, А. Ф. Талвир, Уйп Мишиши.

Рукописи не возвращаются

Корректор Ю. Миронова

НТ 00137. Подписано к печати 16-VI-59 г. Объем 5,82 п. л. Тираж 10.000 экз. Заказ № 923. Цена 2 руб.

Адрес редакции: Чувашская АССР, г. Чебоксары, ул. Карла Маркса, 1. Телеф. № 8—36.
Типография № 1 Министерства культуры Чувашской АССР.