**ВСЕРОССИЙСКИЙ МУЗЕЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО И НАРОДНОГО ИСКУССТВА. МОСКВА**

## Коллекция произведений народного искусства, собранные А.А. Трофимовым (1953—1986)

**1. Женский головной убор *хушпу*** конусообразной формы с открытым верхом, сзади пришит «хвост», по бокам «ушки» — завязки. Головной убор обшит бисером, кораллами и серебряными монетами, медными бляхами, на «хвосте» — вышивка шерстью — косой стежок. Чуваши низовые — анатри. Конец XVIII в., д. Старая Киреметь (быв. д. Верхняя Чувашская Киреметь) Аксубаевского р-на Татарской АССР.

**2. Женское поясное украшение *сарă*.** Подвески обшиты кумачом, снизу — полоски хлопчатобумажной ткани зеленого, оранжевого цветов. Вышивка шерстяными нитками красного, зеленого, желтого, синего, черного цветов. Орнамент геометрический. Лен, хлопчатая бумага, вышивка косой стежкой, росписью.

**3. Женское поясное украшение *сарă*.** Вышивка шерстью красного, зеленого, голубого, черного, желтого цветов по льняному полотну. Обшито кумачом, снизу пришиты зеленая волнистая тесьма, полоска хлопчатобумажной ткани песочного цвета, на нее нашито черное кружево. Внизу — бахрома темно-красного и зеленого цветов. Лен, хлопчатая бумага, шерсть, вышивка двусторонней гладью; кружево — фабричного производства. Чуваши анатри Закамья, д. Старая Киреметь Аксубаевского р-на Татарской АССР. (XIX век.)

**4. Женское поясное украшение *сарă*.** Белые вышитые полоски льняного полотна парных подвесок обшиты кумачом, снизу пришиты хлопчатобумажная тесьма черного и белого цветов и

розовая оборка; бахрома из красной шерсти. Лен, хлопчатая бумага, шерсть, вышивка шерстью косым стежком. Чуваши анатри Закамья, д. Старая Киреметь Аксубаевского р-на Татарской АССР.

**5. Женское поясное украшение *сарă*** прямоугольной формы с завязками. Белые вышитые полоски льняного полотна парных подвесок обшиты сатином терракотового цвета, снизу по нему — вышивка крестом синего и зеленого цветов; пришита полоса коричневого сатина, на него нашито белое кружево; снизу — бахрома (шерстяные нити красного цвета). Лен, хлопчатая бумага, шерсть, вышивка шерстью косой стежкой, росписью; кружево. Чуваши анатри Закамья, д. Старая Киреметь Аксубаевского р-на Татарской АССР. (XIX век.)

**6. Женское поясное украшение *сарă* с завязками.** Полоски белого льняного полотна парных подвесок обшиты кумачом, вышиты розовым и серым шелком и шерстью черного цвета. Орнамент геометрический. Снизу — полоска белой хлопчатобумажной ткани и бахрома из красной и зеленой шерсти. Лен, хлопчатая бумага, шерсть, вышивка косым стежком и росписью. Чуваши анатри Закамья, д. Старая Киреметь Аксубаевского р-на Татарской АССР. (XIX век.)

**7. Женское поясное украшение *сарă* с завязками.** Белые вышитые льняные подвески обшиты по бокам кумачом, снизу — полосками хлопчатобумажной ткани светло-коричневого цвета, белого, синего, оранжевого, зеленого цветов и красно-белой оборкой, бахромой из розовых шерстяных ниток. Лен, хлопчатая бумага, шерсть, вышивка шерстью красного, синего, зеленого, желтого, светло-коричневого цветов косой стежкой, росписью. Чуваши анатри Закамья, с. Новое Аксубаево Аксубаевского р-на Татарской АССР. (Начало XX века.)

**8. Женское поясное украшение *сарă*.** Аналогичное, вышивка; обшито сатином терракотового цвета, снизу — розовая шерстяная кайма. Лен, хлопчатая бумага, шерсть, вышивка шерстью косым стежком. Чуваши анатри Закамья, д. Новое Аксубаево Аксубаевского р-на Татарской АССР. (Начало XX века.)

**9. Женское поясное украшение *сарă*.** Аналогичное, вышивка; обшито кумачом, снизу — черная, зеленая, оранжевая тесьма и бело-голубая оборка. Лен, хлопчатая бумага, вышивка шерстью

косым стежком. Чуваши анатри Закамья, д. Новое Аксубаево Аксубаевского р-на Татарской АССР. (Начало XX века.)

**10. Женское поясное украшение *сарă*.** Аналогичное, вышивка; обшито сатином вишневого цвета, снизу — полоска синей ткани и шерстяная бахрома красного, розового и синего цветов. Лен, хлопчатая бумага, шерсть, вышивка шелком двусторонней гладью и росписью. Чуваши анатри Закамья, д. Урмандеево Аксубаевского р-на Татарской АССР. (XIX век.)

**11. Женское поясное украшение *сарă*.** Аналогичное, вышивка; обшито по бокам кумачом, снизу — полоса красной и белой ткани и вишневая сатиновая оборка, красная шерстяная бахрома. Лен, хлопчатая бумага, шерсть; вышивка шерстью и шелком двусторонней гладью, росписью, косым стежком. Чуваши анатри Закамья, д. Урмандеево Аксубаевского р-на Татарской АССР. (XIX век.)

**12. Женское поясное украшение *сарă*.** Аналогичное, вышивка; обшито по краям кумачом, снизу — полоска хлопчатобумажной ткани красного и красно-бело-бежевого цвета. Бахрома разноцветная шелковая. Лен, хлопчатая бумага, вышивка шерстью: косой стежок, двусторонняя гладь, роспись, мережка. Чуваши анатри Закамья, д. Урмандеево Аксубаевского р-на Татарской АССР. (Начало XX века.)

**13. Женское поясное украшение *сарă*.** Аналогичное, вышивка; обшито кумачом, снизу — полоски хлопчатобумажной ткани белого, красного, коричневого цветов; на коричневой полосе нашиты желтые треугольники; бахрома из зеленых и розовых нитей. Лен, хлопчатая бумага, шерсть; вышивка шерстью косой стежкой, росписью. Чуваши анатри Закамья, д. Иляшкино Аксубаевского р-на Татарской АССР. (XIX век.)

**14. Женское поясное украшение *сарă*.** Аналогичное, вышивка; обшито кумачом, снизу — зеленая волнистая тесьма, черное фабричное кружево, шерстяная бахрома розового и зеленого цветов.

**15. Женское поясное украшение *сарă*.** Обшито кумачом, снизу — синим ситцем и розовой шерстяной бахромой. Чуваши анатри, Чистопольский р-н Татарской АССР. Начало XX века.

**16. Женское поясное украшение *сарă*.** Обшито кумачом, снизу — серо-белая хлопчатобумажная полоса и шерстяная

бахрома красная с зеленым. Лен, хлопчатая бумага, шерсть, вышивка шерстью косым стежком. Чуваши анатри, д. Чувашский Адам Чистопольского р-на Татарской АССР. (Начало XX века.)

**17. Женское поясное украшение *сарă*.** Обшито кумачом, снизу полоска хлопчатобумажной серо-голубой полосатой ткани, бахрома шерстяная красная и зеленая. Лен, хлопчатая бумага, шерсть; вышивка шерстью: косой стежок, роспись. Чуваши анатри, с. Сунчелеево Аксубаевского р-на Татарской АССР. (XIX век.)

**18. Женское поясное украшение *сарă*.** Обшито вишневой хлопчатобумажной тканью, снизу — бело-розовая полоска ситца и красная шерстяная бахрома. Лен, хлопчатая бумага, шерсть; вышивка шерстью и шелком: роспись и двусторонняя гладь. Чуваши анатри, с. Сунчелеево Аксубаевского р-на Татарской АССР. (Начало XX века.)

**19. Женское поясное украшение *сарă*.** Обшито кумачом, снизу — оборка сине-зеленая и розовая и зелено-розовая шерстяная бахрома. Лен, хлопчатая бумага, шерсть; вышивка шерстью косым стежком. Чуваши анатри, с. Сунчелеево Аксубаевского р-на Татарской АССР. (Начало XX века.)

**20. Женское поясное украшение *сарă*.** Обшито кумачом, снизу — полоска серой хлопчатобумажной ткани и красная шерстяная бахрома. Лен, хлопчатая бумага, шерсть; вышивка шелком: косая стежка, роспись, двусторонняя гладь.

**21—24. Женские поясные украшения *сарă*.** Аналогичные, без бахромы — 21 (22x19); 22 (18,5x17,5); 23 (27x17, с полоской черных кружев); 24 (18x17,5, с полоской желтой ткани снизу).

**25—27. Заготовки к женскому поясному украшению *сарă*:** 25 (3,5x9); 26 (17x10); 27 (16,5x10).

**28—32. Образцы вышивки** чувашей анатри конца XIX—начала XX вв. 28 (32x7,5); 29 (неправильной формы, 44x19; 30-е гг. XX в.); 30 (33,5x29,5); 31 (40x31,5); 32 (45x23). № 31 и 32 — концы сурпанов.

**33—39. Вышивка чувашей верховых (вирьял)**: № 33—35 масмаки; 36—39 яркăч. XIX век. 33 (43x3); 34 (43x3,5); 35 (51x3,5); 36 (24,5x7,3); 37 (29x8,5); 38 (35x12); 39 (32,5x11,5).

**40—71. Браное ткачество чувашей анатри** (куски головных полотенец — сурпанов с плетеным кружевом на концах): 40) 62x33; 41) 17x30; 42) 71x36,5; 43) 67x32,5 (2 пр.); 44) 65x33

(2 пр.); 45) 30x30,5; 46) 58,5x32; 47) 47,5x33; 48) 22x31; 49) 23x29,5; 50) 56x21; 51) 53,5x19,5 (2 пр.); 52) 21x29; 53) 22,5x29; 54) 20x33; 55) 30,5x30; 56) 64x31,5; 57) 68,5x30,5; 58) 60,5x30,5; 59) 47x33; 60) 62x30,5; 61) 50x31,5; 62) 57x31; 63) 74x30; 64) 58x30,5; 65) 66x32,5; 66) 190x20; 67) 280x31,5; 68) 308x34; 69) 326x33; 70) мешок для ниток, 46x30; 71) мешок для ниток, 31x17,5.

**72—73. Концы сурпана.** Чуваши анатри. 72) 42x32,5 см; 73) 34,5x32 см.

**74—79. Выборное ткачество чувашей анатри.** 74) 21x30,5; 75) 22x30; 76) 23x30,5; 77) 55x32,5; 78) фартук из шести фрагментов головных полотенец, 105x28,5 см; 79) покрывало на свадебный сундук из 12-ти концов головных полотенец, 126,5x101 см.