

Первые советы

Оформление краев. До начала работы нужно определить точные размеры салфетки, дорожки, скатерти. Для этого продеваются нити и устанавливается предельная форма изделия. Закрепляем края, иначе во время вышивания они будут осыпаться, затрудняя работу, нарушая форму и размер вышивки. Это можно сделать швом полукрест («через край») белыми нитками. Закрепив конец нитки, отсчитывается 6—8 ниток влево или вправо, и иголка с левой стороны выводится на правую сторону.

Закрепление нити. Мастерство вышивальщицы, т.е. качество вышивки издавна определялось по изнаночной стороне. Если на ней не было узелков и висящих нитей, работа считалась законченной. Несмотря на то, что все концы рабочей нити прятались на лицевой стороне, вышивка должна быть чистой и красивой. Самый простой способ закрепления нити — перегиб. Нитку перегибают вдвое и, сложив концы вместе, продевают в ушко иголки. Делают на ткани один стежок, не вытягивая нитку из ткани до конца. В образовавшуюся петлю пропускают рабочую нитку и затягивают ее, вкалывают иголку в ткань (а) (см. с. 107).

Есть и другие способы закрепления нитки. Например, выполнением нескольких мелких пунктирных стежков в том месте, которое затем закрывается вышивкой (в, г). Или делают один стежок, не вытягивая нитку из ткани до конца, оставшийся конец рабочей нитки пришивают вторым стежком и отрезают конец нитки. Последующими стежками закрывают это место (б). Заканчивая вышивать, рабочую нитку опять оставляют на лицевой стороне, пропустив ее мелкими стежками под рисунок.

Нитка для вышивания не должна превышать 50—60 см. Длинная нитка в результате частых проходов через ткань лохматится, становится неровной по цвету, теряет первоначальный блеск, что портит вид вышивки. Кроме того, на ней часто образуются узлы, что задерживает работу.

Привязывание нити. При работе орнаментальными, петельными, ажурными и другими швами трудно прятать концы каждой рабочей нити, поэтому приходится привязывать одну нитку к другой. Когда нить остается совсем короткой, иголку вытаскивают. Берут еще одну нитку, перегибают вдвое и, сложив концы вместе, продевают в ушко иголки. В образовавшуюся на другом конце нити петлю протягивают иголку и получают вторую петлю. В нее пропускают конец первой рабочей нити и туго затягивают, несколько раз сильно скручивают вместе обе нитки большим и указательным пальцами левой руки (д).

Стирка и глажение вышивки. Вышитые вещи рекомендуется стирать вручную в теплой воде с добавлением мыльной стружки или стирального порошка. Их нельзя тереть, можно лишь слегка отжимать. Тщательно



полоскать в теплой, затем в холодной воде. Декоративные изделия — скатерти, дорожки, салфетки — слегка подкрахмаливают вареным жидким крахмалом или современными фабричными препаратами. После подкрахмаливания их не выкручивают, а закатывают в полотенце или простыню и слегка выжимают. Затем раскладывают горизонтально, сушат в тени. Можно сушить на веревке.

Вещи хорошо гладятся слегка влажными. Гладят на мягкой подстилке через чистое белое полотно с изнаночной стороны, чтобы на лицевой стороне вышивка красиво «отпечталась» и осталась рельефной. При правильном глажении стежки лягут четко и равномерно. Если вещь пересохла, можно ее завернуть на некоторое время во влажную ткань. Края с бахромой расчесывают и гладят через влажную ткань.