

Маскировочные швы

Иногда изделия большого размера (портьеры, шторы, скатерти и т.д.) состоят из двух или нескольких полотнищ. В таких случаях их приметывают друг к другу, захватывая 2—3 крайние нитки (предварительно срезают кромку, т.к. при стирке она растягивается или садится больше, чем полотнище). Затем рубец разглаживают, ткань запяливают и вышивают, маскируя шов.

Можно использовать разные швы в зависимости от того, какой из них подходит для узорной композиции.

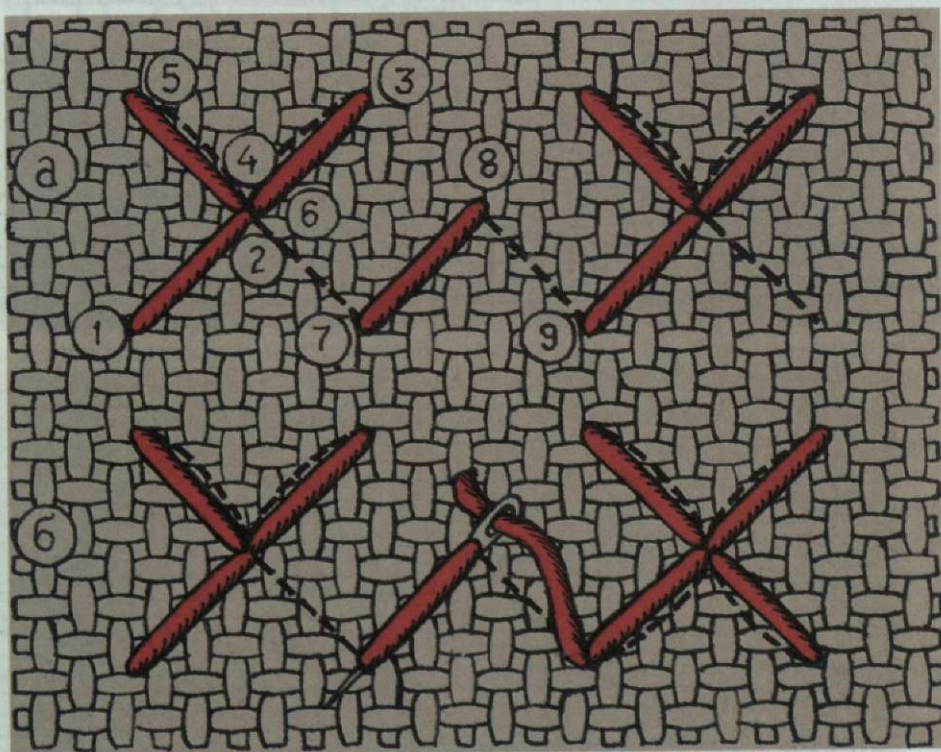
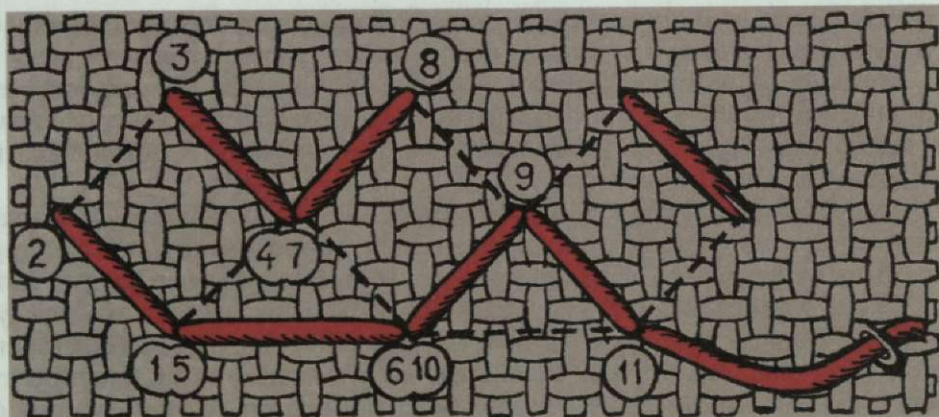
Сын пёلمي тёрё — мудреный шов. Является наиболее распространенным из маскировочно-декоративных швов. Двухсторонний, одинаковый и с лицевой, и с изнаночной стороны. Он имеет 5 разновидностей. Основным швом является *ут пахи*.

Ут пахи — лошадиное копыто. Шьется в один прием слева направо [1]. Закрепляем нитку и выводим иглу на лицевую сторону (1). Отсчитываем

Сын пёلمي тёрё — мудреный шов.

Им украшали одежду, *сурпаны*, плясовые платки, поясные украшения *саря́*, *яркя́ч*.



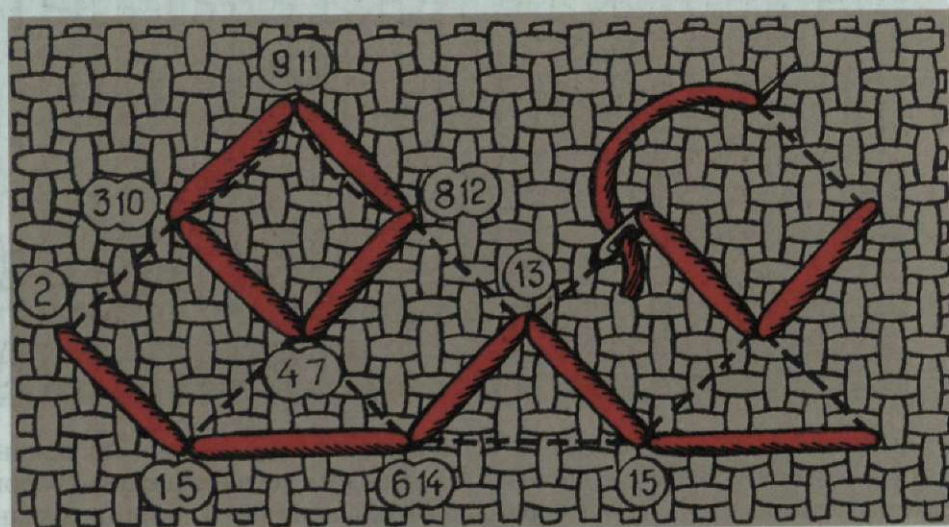
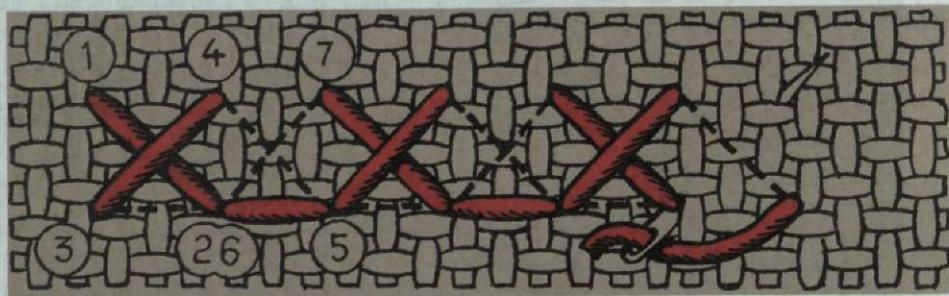


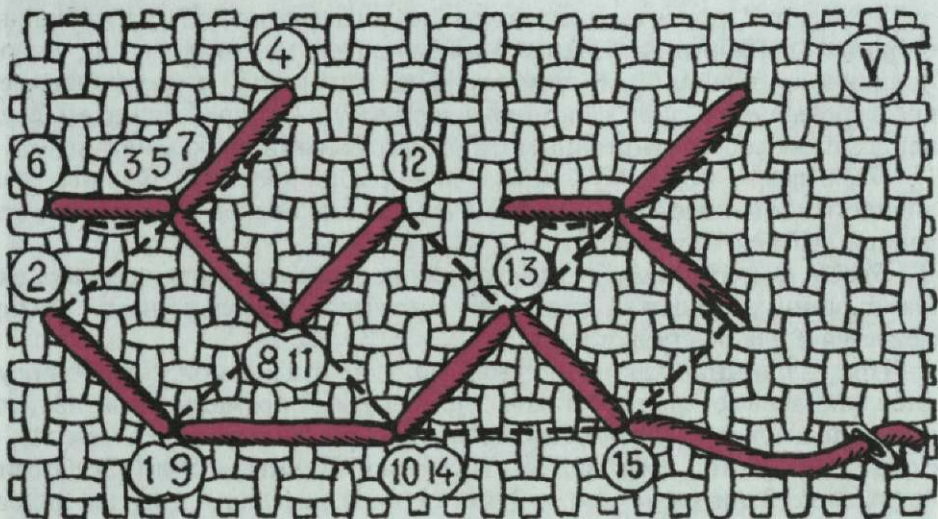
3 нитки вверх и 3 нитки влево (2), выводим иглу и, взяв по изнанке 3 нитки вверх и 3 нитки вправо (3), выводим ее на лицевую сторону. Затем отсчитываем 3 нитки вправо, 3 нитки вниз (4) и, взяв по изнанке

3 нитки вниз и 3 нитки влево, выводим иглу на лицевую сторону (5). Теперь отсчитываем по горизонтали 6 ниток вправо, выводим иглу (6) и, отсчитав по изнанке 3 нитки вверх и 3 нитки влево (7), выводим иглу на лицевую сторону. Снова отсчитываем 3 нитки вверх, 3 нитки вправо, втыкаем иглу и, набрав по изнанке 3 нитки вправо и 3 нитки вниз (9), выводим на лицевую сторону.

Дальше отсчитываем 3 нитки влево, 3 нитки вниз (10), вкалываем иглу и, взяв по изнанке 6 ниток вправо (11), выводим на лицевую сторону. Шов напоминает лошадиное копыто. Из таких копытцев состоит шов.

Чёкес хури (юплешке) — ласточкин хвост. Шов состоит из чередующихся зубчиков с рожками и простых зубчиков [II]. Шьется в два приема, слева направо (а): закрепляем нитку и выводим ее на лицевую сторону (1). Отсчитываем 3 нитки вверх и 3 нитки вправо, вкалываем иглу (2), набрав на изнанке 3 нитки вверх и 3 нитки вправо (3), выводим иглу на





лицевую сторону. Отсчитав 3 нитки вниз и 3 нитки вправо, вкалываем иглу и выводим ее на изнаночную сторону (4). Вот и готов двойной стежок по диагонали с наклоном вправо.

Теперь вышиваем точно такой же двойной стежок по диагонали вверх с наклоном влево (5, 6). Далее отсчитываем по изнанке 3 нитки вниз и 3 нитки вправо и вкалываем иглу (7) на лицевую сторону. Отсчитываем 3 нитки вверх и 3 нитки вправо, вкалываем иглу (8) и, набрав по изнанке 3 нитки вниз и 3 нитки вправо, выводим иглу на лицевую сторону (9). Так продолжаем шить согласно рисунку. В верхнем ряду получаются рожки с правильными промежутками, а в нижнем ряду — стежки с наклоном вправо. Дойдя до конца ряда, не обрывая нитки, шьем в обратном направлении стежки с наклоном влево (6).

Делается это так: отсчитываем 3 нитки вверх и 3 нитки влево, вкалываем иглу и, взяв по изнанке 3 нитки вниз и 3 нитки влево, выводим иглу на лицевую сторону, шьем, заполняя зубчики в нижнем ряду до начала рисунка.

Ухмах тёрё сурри — половина узора. Шьется в один прием слева направо [III]. После закрепления нитки выводят иглу на лицевую сторону (1). Отсчитывают 3 нитки вправо, 3 нитки вниз и выводят иглу на изнаночную сторону (2). Отсчитывают по изнаночной стороне 3 нитки влево по прямой и вкалывают иглу на лицевую сторону (3). Далее отсчитывают 3 нитки вверх и 3 нитки вправо, выкалывают иглу на изнанку (4) и, набрав по изнанке 3 нитки вправо и 3 нитки вниз (5), выводят на лицевую сторону. На лицевой стороне ткани получается крест. Далее

отсчитывают 3 нитки влево по прямой и выкалывают иглу на изнаночную сторону (6). Набрив по изнанке 3 нитки вправо и 3 нитки вверх, выводят на лицевую сторону (7). В этом случае на изнаночной стороне получается крест. *Улмаһ тёрё сурри* напоминает шов *эрекле*, но крестики здесь соединены между собой пунктирными горизонтальными стежками снизу.

Пәри нуҗё — полба [IV], *пулӓ хўри* — рыбий хвост [V]. Эти две разновидности выполняются в основном как основной шов *ут пахи*, но отличаются верхней частью шва.

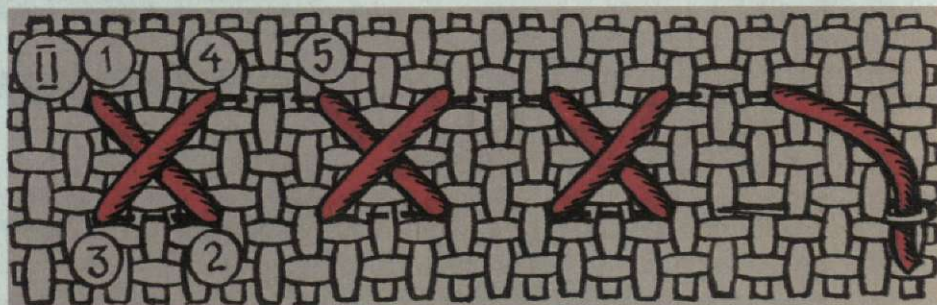
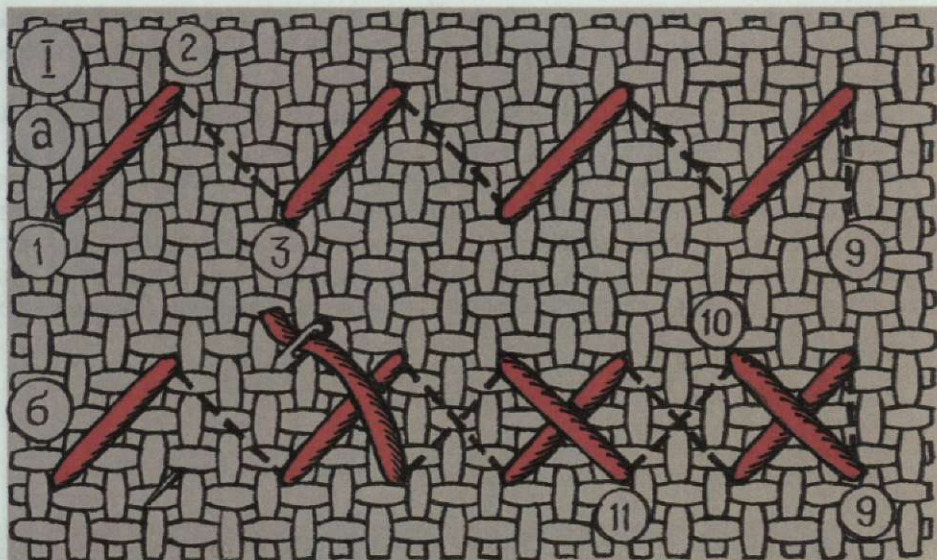
Эрекле (вырӓсла) тёрё — простой или редкий крест (двухсторонний шов). На старинных вышивках шов *эрекле* встречается довольно часто. Он применяется и для окантовки узора.

При вышивании как на лицевой, так и на изнаночной стороне получаются одинаковые ряды крестиков с правильными промежутками. Выполняется в два приема [I], шьем слева направо (а). Нитку закрепляем (1), отсчитываем 3 нитки вверх и 3 нитки вправо, вкалываем иглу (2). Отсчитываем по изнанке 3 нитки вправо и 3 нитки вниз, выводим иглу на лицевую сторону (3). Так шьем до конца ряда. На лицевой стороне получаются редкие стежки — полукресты — с наклоном вправо. Затем шьем справа

Эрекле (вырӓсла) тёрё —
простой или редкий крест.

Встречается на женских рубашках по краю ворота, в орнаментах *кёскё*, *масмак*, *сарӓ*, *сурпан*, на свадебных платках и платках жениха.





налево (6). Не обрывая нитки, вкальываем иглу и выводим ее на лицевую сторону через 3 нитки вниз по вертикали (9). От этой точки отсчитываем 3 нитки вверх и 3 нитки влево, вкальываем иглу (10) и, отсчитав по изнанке 3 нитки влево и 3 нитки вниз, выводим иглу на лицевую сторону (11). Дальнейшие стежки шьют таким же образом с наклоном влево. От пересечения стежков получаются крестики. Этот шов имеет 2 разновидности.

Односторонний крест. Выполняется в один прием. Шьется слева направо [II]. Закрепив нитку, иглу выводим на лицевую сторону (1). Отсчитываем 3 нитки вправо и 3 нитки вниз, выкальываем иглу на изнанку (2) и, отсчитав 3 нитки влево, выводим иглу на лицевую сторону (3). Еще раз отсчитываем 3 нитки вправо и 3 нитки вверх, выкальываем иглу (4) и, набрав по изнанке 3 нитки вправо, выводим иглу на лицевую сторону (5).

Далее шьем согласно рисунку. Таким образом, на лицевой стороне получается редкий крест, а на изнаночной — 2 ряда прерывающихся горизонтальных стежков.

Полукрест — через край. Этой разновидностью пользуются для закрепления краев изделий.

Чётёр — цепочка. Стежки кладут наклонно и часто, близко друг к другу. При вышивании на изнаночной стороне получаются две линии — строчки. Шьется слева направо [1]. Вначале вышиваем простой крест с горизонтальными стежками. Для этого отсчитываем 2 нитки вниз и 2 нитки вправо (1, 2), выкалываем иглу и, набрав по изнанке 2 нитки влево,

Чётёр — цепочка.

Используется для украшения *сурпанов, сарй, масмак, яркйч*. Разновидности («косичка» и «козлик») применяются на салфетках, занавесях для маскировки машинного шва.



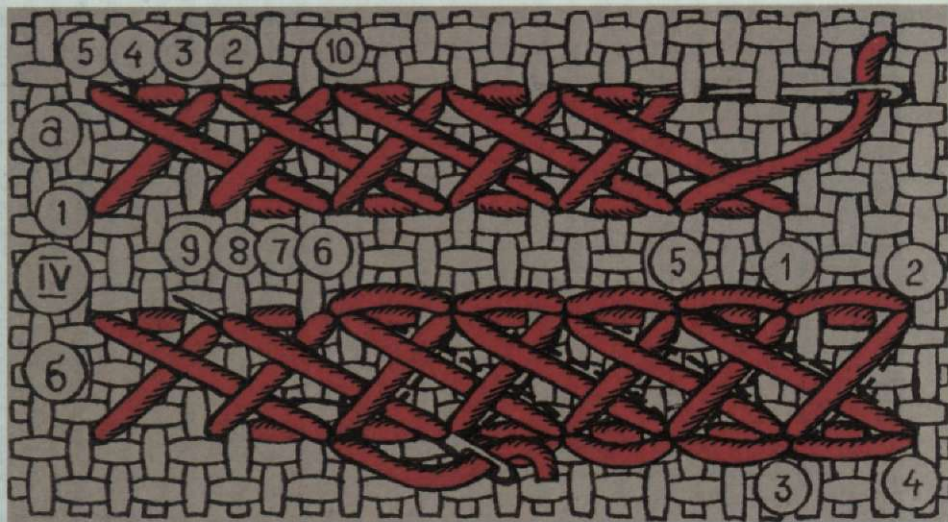


выводим иглу на лицевую сторону (3). Далее отсчитываем 2 нитки вверх и 2 нитки вправо, выводим иглу на изнанку (4) и, набрав по изнанке 2 нитки влево по горизонтали (5), выводим иглу на лицевую сторону.

Получилось 2 подготовительных стежка, т.е. крест. Отсчитываем 2 нитки вниз и 4 нитки вправо, выкалываем иглу на изнаночную сторону (6) и, набрав 2 нитки влево (7), выводим иглу на лицевую сторону. Образовался первый, более длинный, стежок. Далее отсчитываем 2 нитки вправо, 2 нитки вверх (8), выкалываем иглу на изнаночную сторону и, набрав 2 нитки влево (9), выводим иглу на лицевую сторону. Это уже второй, более короткий, стежок. Далее шьем до конца узора.

Шов имеет разновидности: *шивёт* (косичка), *козлик*, *икё нитлэ чёнтёр* (двухслойная цепочка).

Шивёт — косичка [III]. Шьется снизу вверх, в направлении от себя. Выводим иглу на лицевую сторону (1). Отсчитываем 4 нитки вверх и 4 нитки вправо, выкалываем иглу на изнаночную сторону (2), отсчитав по изнанке 4 нитки влево по прямой, выводим иглу на лицевую сторону (3). Отсчитываем 4 нитки вниз и 4 нитки вправо, выкалываем иглу (4) и, отсчитав по изнанке 4 нитки по прямой влево, выкалываем иглу на лицевую сторону (5). Далее отсчитываем 6 ниток вверх и 4 нитки вправо, выводим иглу на изнаночную сторону (6). Набрал по прямой 4 нитки влево, нитку выводим на лицевую сторону (7). Отсюда, взяв 4 нитки вниз и 4 нитки вправо, выводим нитку на изнаночную сторону (8). Отсчитав по прямой 4 нитки влево, нитку выводим на лицевую сторону (9). Это



начальные стежки. Дальше шьем так: отсчитываем 6 ниток вверх и 4 нитки вправо, выводим иглу на изнаночную сторону (10). По изнанке, набрав 4 нитки по прямой влево, выводим иглу на лицевую сторону. Далее шьется таким же образом. На лицевой стороне будут частые перекрещивающиеся стежки, а на изнаночной — двойные горизонтальные стежки.

Следующая разновидность шва «цепочка» — «козлик» [III]. Стежки кладутся подалее друг от друга наклонно и поочередно: один снизу вверх, второй сверху вниз, причем их концы вверху и внизу перекрещиваются.

Шьется слева направо. После закрепления нитки игла выводится на лицевую сторону (1). Отсчитываем 2 нитки вправо и 4 нитки вверх, выводим иглу на изнаночную сторону (2) и, набрав 2 нитки влево по горизонтали, выводим ее на лицевую сторону (3). От этой точки отсчитываем 4 нитки вправо и 2 нитки вниз, выкалываем иглу на изнанку (4) и, набрав 2 нитки влево (5), выводим на лицевую сторону. Далее шьем таким же образом. Стежок с наклоном вправо смещается всегда на 4 нитки вправо от предыдущего стежка. На изнанке получаются две параллельные линии коротких стежков «вперед иголку» длиной в 2 нитки с интервалами между ними.

В старинных вышивках «цепочка» использовалась на поясных подвесках как украшающий шов, а в настоящее время — для подшивки низа платьев, юбок, пальто.

Икё питлэ чёнтьёр — двухслойная цепочка. С обеих сторон представляет собой цепочку. Однако на лицевой стороне этот шов обрамляется сверху и снизу строчками из мелких горизонтальных стежков. Относится к двухслойным швам.

Двухслойная цепочка шьется в два приема [IV]. После закрепления конца нитку выводим (а) на лицевую сторону (1). Отсчитываем 3 нитки вправо и 3 нитки вверх, выводим иглу на изнаночную сторону (2) и через 1 нитку по прямой влево выводим иглу на лицевую сторону (3). Через 1 нитку влево опять вводим иглу (4) и, набрав по изнанке 1 нитку влево по прямой, выводим ее на лицевую сторону (5). Получается первый наклонный стежок. Теперь отсчитываем 6 ниток вниз и 3 нитки вправо (6), вводим иглу и, набрав по изнанке 1 нитку влево, выводим ее на лицевую сторону (7). Снова через 1 нитку вводим иглу (8), набрав 1 нитку по изнанке влево по прямой, выводим на лицевую сторону (9). Это второй стежок, более длинный, с наклоном вниз. Так продолжаем шить до конца рисунка.

Заполнив швом требуемое по рисунку расстояние, не обрывая нитки (б), шьем в обратном направлении по изнанке вышиваемой вещи швом «цепочка» по только что вышитой строчке.

Явнй тёрё — переплетение. Это протягивание нитки (иногда другого цвета) под положенными ранее лицевыми стежками. На лицевой стороне получаются перекрещивающиеся воздушные диагональные стежки, а на изнаночной — два ряда непрерывных горизонтальных стежков.

Шьется в один прием слева направо [I]: нитку закрепляем, выводим на лицевую сторону (1) и, отсчитав 6 ниток вверх по прямой, вкальваем иглу (2). Набираем по изнанке 3 нитки вправо по прямой (3), выво-



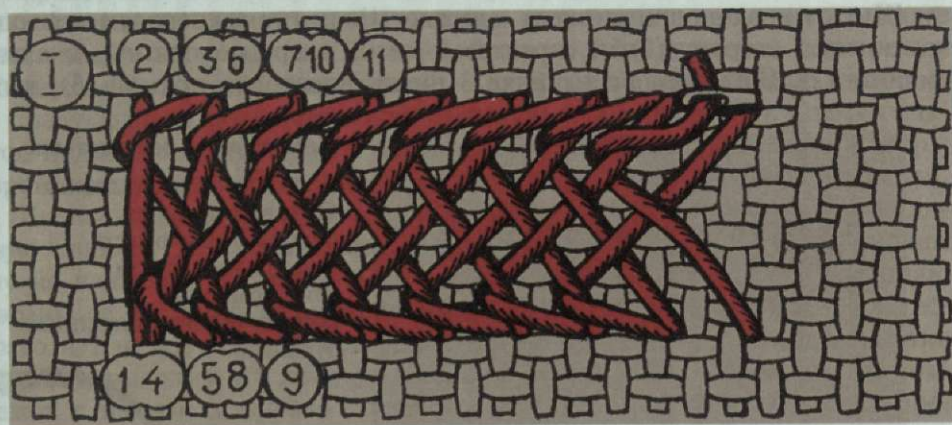
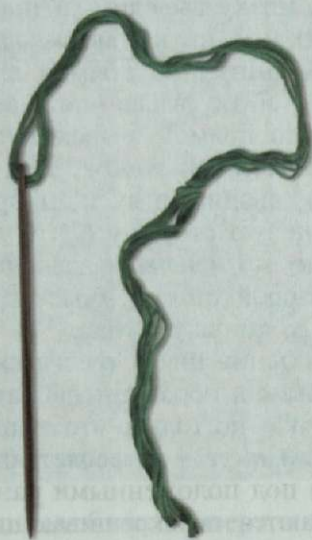
Явнй тёрё — переплетение.

Встречается на *масмаках* верховых чувашек; использовали вместе с петельным швом для украшения концов рукавов старинных рубашек.

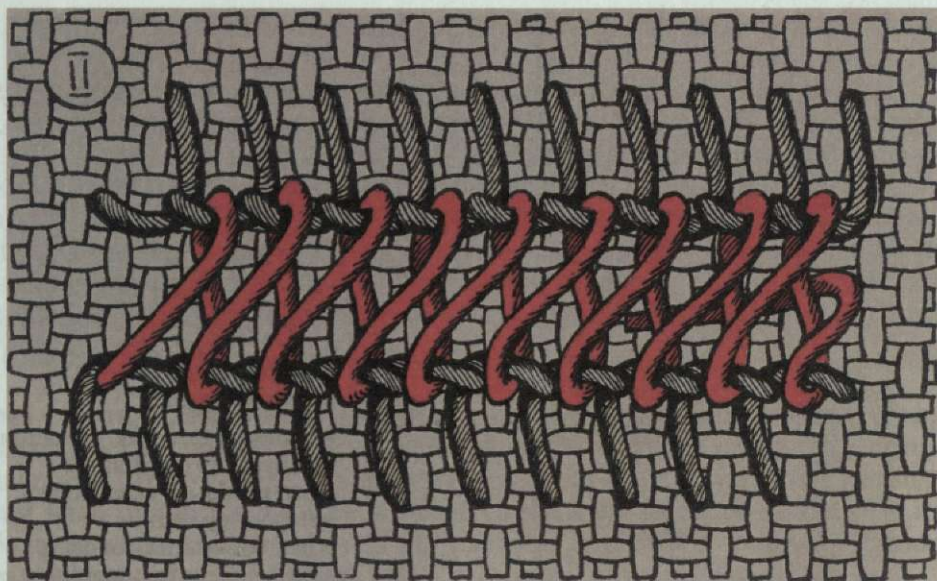




Явнй тѣрѣ — переплетение.



дим иглу на лицевую сторону, нитку протаскиваем под полученный стежок и, отсчитав 6 ниток вниз и 2 нитки влево, вкальваем иглу на изнаночную сторону (4). Отсчитываем по изнаночной стороне 2 нитки вправо по прямой и выводим иглу на лицевую сторону (5). Эти стежки подготовительные. Теперь у верхнего конца первого стежка вкальваем иглу в ту точку, где начинается второй стежок и, отсчитав направо 2 нитки, выводим на лицевую сторону. Точно так же нитку проведем в нижнем конце первого стежка. Далее нужно шить согласно рисунку.



В чувашской вышивке характерно использование нескольких швов в совокупности. Так шов *явнӑ тӑрӑ* (переплетение) может сочетаться с петельным швом.

Для начала нитками мулине черного цвета вышьем два ряда петельным швом через каждые 3 нитки так, чтобы петли смотрели друг на друга. Переплетение выполним нитками другого цвета, например красного, под горизонтальные петли. Оно будет напоминать шов «цепочка» [II]. Шьем этот шов слева направо: закрепив нитку, выводим на лицевую сторону вниз, где начинается рисунок, под первую нижнюю петлю нитку протягиваем от себя и сразу перехлестываем. Теперь точно так же от себя протянем нитку под верхнюю первую петлю и опять сразу же перехлестываем. Переплетение получается воздушное, на изнаночной стороне не остается ни одного стежка, шов ложится широко, плотно, смотрится красиво, как тесьма.